

La restauration de la synagogue d'Elbeuf, symbole de transmission et d'espoir

Elbeuf

La synagogue d'Elbeuf, classée monument historique en 2009, avait été retenue en 2023 par Stéphane Bern (Loto du Patrimoine). Grâce aux subventions supplémentaires accordées par la DRAC, la région Normandie, le département de Seine-Maritime, la métropole de Rouen, la Fondation Edmond J. Safra et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, sa restauration est en bonne voie.

Élégante et fonctionnelle, Elbeuf est une synagogue de style judéo-mauresque. Le Aron HaKodesh, placé contre le mur oriental, abrite les rouleaux de la Torah et forme l'élément le plus solennel de l'édifice. La nef, sobre et lumineuse, aux murs peu ornés, met en valeur les volumes plutôt que les décors. Portées par des poteaux, deux galeries latérales en bois destinées aux femmes, courent à l'étage. Les vitraux ne représentent pas des étoiles de David, symbole le plus associé au judaïsme, mais des Pentagrammes : avant le XIXe siècle, divers motifs, dont l'étoile à cinq branches, apparaissaient dans l'art juif. Le chantier de restauration en cours est immense : les chéneaux de toitures d'évacuation des eaux pluviales sont bouchés et dégradent les murs des façades, les planchers, infiltrés par les eaux pluviales, ont été déposés, l'un des escaliers a été condamné... Le 8 avril dernier, coup de théâtre : les entreprises constatent que la mûre s'est étendue à la charpente et au plancher. La Fondation Edmond J. Safra apporte alors une aide additionnelle pour traiter ce redoutable champignon qui rongait la moitié de la salle de prière, fragilisant l'édifice. « Cette situation a suscité un remarquable élan de solidarité », s'est félicité, lors d'une visite organisée pour la presse le 8 juillet dernier, Nassim Lévy, président du Consistoire régional de Normandie, de l'association culturelle israélite de Caen et de l'association culturelle des Amis de la Synagogue



d'Elbeuf (ACASE), porteuse du projet et qui gère la maîtrise d'ouvrage. L'association culturelle israélite du canton d'Elbeuf est propriétaire des lieux depuis 1906. La fin des travaux (3,8 M€ prévus) de cet édifice inséré dans le tissu urbain, témoin de l'histoire de France, est prévue pour fin 2027 ou mi-2028.

UNE PRÉSENCE JUIVE MILLÉNAIRE

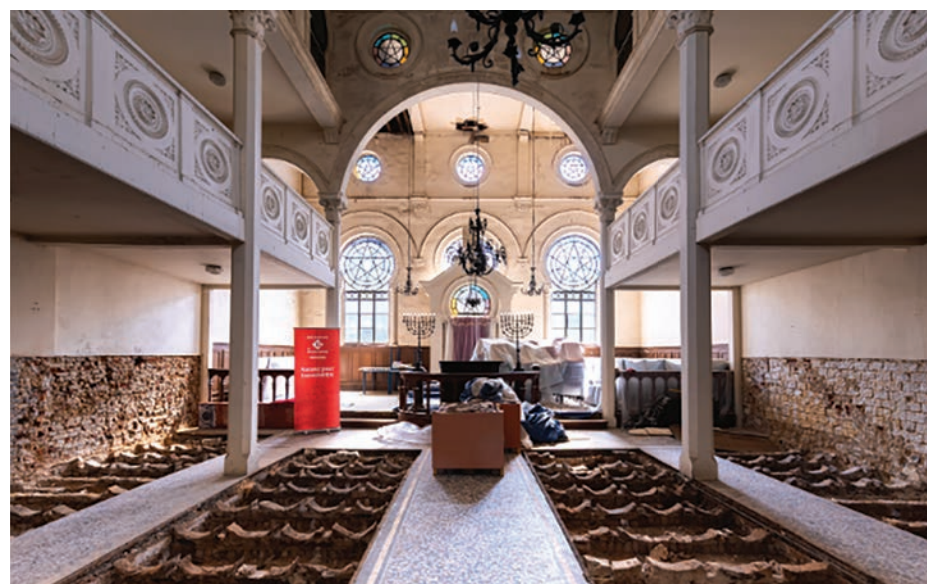
« La présence juive en France, l'une des plus anciennes d'Europe occidentale, se manifeste à travers différents édifices patrimoniaux constitutifs de la mémoire juive », a précisé aux journalistes Alexandre Giuglaris, DG de la Fondation du Patrimoine (FDP) qui accompagne le projet. Pour les préserver, le programme « Patrimoine juif » a été lancé en juin 2025 par la Fondation du Patrimoine avec le concours du mécénat de la Fondation Edmond J. Safra, engagée de longue date en faveur de la préservation du patrimoine juif partout en France. Sept projets dotés de 1 million

d'euros ont été sélectionnés en 2025 : les synagogues d'Elbeuf (Seine-Maritime), de Toul, Nantes, Colmar, Metz, l'immeuble Beaucaire (Isle-sur-la-Sorgue) et le cimetière juif de Belfort. « Cette synagogue va devenir un symbole de transmission, de solidarité et d'espérance », a ajouté le dynamique Nassim Lévy.

DES JUIFS VENUS D'ALSACE

Sur la façade arrière de la synagogue, rue Fraenckel, des étoiles jaunes, destinées à profaner le lieu, les seules conservées en France, sont visibles et protégées par du plexiglas. Les murs sont criblés d'impacts de balles. Vingt-huit

« Cette synagogue va devenir un symbole de transmission, de solidarité et d'espérance »



Juifs elbeuviens (familles Sanders, Vicquelin-Rotmentz, Katzburg...) ont été raflés et assassinés. « Dans la période actuelle, ces étoiles sont la preuve que l'histoire n'est pas inventée. La réalité matérielle des faits est portée par nos monuments », a déclaré Charlotte Hubert, architecte en chef des monuments historiques depuis 2016, et membre de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture, en rappelant l'histoire des Juifs d'Alsace. À partir de 1871, des industriels juifs du textile venus d'Alsace, s'installent à Elbeuf après l'annexion des territoires de l'Est. Mais en 1941, la synagogue est réquisitionnée par les Allemands et transformée en écurie. La synagogue d'Elbeuf, érigée en 1909 grâce au don d'Alphonse Haas pour accueillir la communauté juive, illustre le style architectural de son époque, en plein essor du textile et du mécénat des grandes familles industrielles alsaciennes réfugiées. À noter : plusieurs pavés de mémoire (Stolpersteine) de l'artiste Gunter Demnig ont été installés à Elbeuf.

PROJETS CULTURELS

Bien qu'Elbeuf ne compte désormais que cinq ou six Juifs (pas de minyan), elle pourra accueillir des cérémonies, mariages, baršmitzva ou offices. Cette rénovation s'inscrit dans un projet plus large : faire de ce monument un lieu d'activités pour la population d'Elbeuf et l'un des points de passage des touristes en Normandie avec la Maison sublime à Rouen, les autres synagogues de la région, et les plages du débarquement. Le site offrira une vie culturelle aux enfants de la République, aux touristes, aux personnes souhaitant organiser une exposition ou un concert, un musée du judaïsme, un atelier de calligraphie, et des spectacles de musique et de danse traditionnelles. « Après les travaux, la synagogue ouvrira au public en tant que centre culturel et de rencontre œcuménique. Un usage qui permettra de transmettre ce patrimoine aux futures générations », conclut Alexandre Giuglaris. ■

Esther Amar

Synagogue d'Elbeuf,
29 rue Grémont - 76500 Elbeuf
Dons sur <https://www.allodons.fr/acase>